

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (RUSSO)

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

The ceremony of the passport control, followed by the abrupt change in the scale of things – the new toy landscape after Dover – set his thoughts wandering in the direction of his youth as a young secretary of Embassy in an England which he loved and hated with all the emotional polarity of his race. How would she withstand this cataclysm? Would she just founder? He trembled for her – she seemed so exhausted and done for, with her governments of little yellowing men, faded to the sepia of socialism, the beige of
5 bureaucracy. And Egypt, so corrupt, so vulnerable, was at their mercy, in their hands ... Long ago he had made a painstaking analysis of the national character in order to help in the education of his Ambassador, dear old Abdel Sami Pasha. But it had been altogether too literary, and indeed altogether too wise. He had distinguished three strains in the English character which came, he was sure, from
10 Saxons, Jutes or Normans – each Englishman had a predominance of one or other strain in his make-up. That is why one had to be so careful in one's dealings with them. The Saxon strain made them bullies and pirates, the Jutish toadies and sanctimonious hypocrites, while the Norman strain bred a welcome quixotry which was capable of rising like a north wind and predominating over the other two. Poor Sami had read the whole memorandum with attention, but without understanding a word. Then he said, "But
15 you have not said that they are rich. Without that ..."

The long struggle against his English infatuation had coloured his whole life; it had even imperilled his precious national sentiment. How would they ever drive them out of Egypt, how would they ever become free? But then, would it make sense to replace them with Germans or Italians? His glance softened as he saw the diminutive dolls' houses flashing by outside the window, saw the dove-grey land
20 unrolling its peaceful surges of arable and crop, like swaying of an autumn sea. Yes, this country had marked him, and his little Princess used often to tease him by saying that he even dreamed in English. Damn them, the English! He compressed his lips and wagged his head reproachfully. He lit a slender gold tipped cigarette and blew a puny cloud of smoke high into the air, as if it would dispel these womanish failings of sentiment! Womanish! The very word reminded him that the whole of his love-life and his miraculously happy marriage had been tinged by London. He hoped that Selim had not forgotten
25 to book the suite at Brown's Hotel – the Princess loved Brown's and always sent the porter a Christmas card from Cairo.

But then Egypt was one thing and the Court quite another; their education had modified fanaticism and turned them willy-nilly into cosmopolitans that who could *almost* laugh at themselves. It came from
30 languages, from foreign nannies and those long winterings at Siltz or Baden-Baden or Pau. It had etiolated their sense of race, their nationalism. The French distinguish between knowing a language and possessing it; but they had gone even further; they had become possessed by English. The other chief European tongues they knew, but for purely social purposes. There was none of the salt in them that he found in English.... Nor was anyone at the Court like him, for some were more charmed by French,
35 some surrendered to Italian. But it was his first firm link with Fawzia, the passion for England. Even when he was at Oxford, and writing anti-British articles in *Doustour* under his own signature! And paradoxically enough she loved him for it, she was proud of his intellectual stance.

(615 words)

from *The Avignon Quintet*, Lawrence Durrell (1912-1990)

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box.

1. The sudden change in the landscape brought back mixed emotions in the narrator.

T F NS

2. The narrator was an exile from his own country.

T F NS

3. There was some uncertainty as to whether England with her crumbling power would be able to stand up to the challenges of the time.

T F NS

4. The predominant trait of their character made the English appear quarrelsome and opinionated.

T F NS

5. The narrator was somewhat ashamed of his admiration for the English.

T F NS

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

6. What made the English language so appealing to the narrator?
7. Why was the narrator critical of the intellectual elite at the Court?
8. What elements in the passage reveal the narrator's love-hate relationship with England?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

“Most of us have overlapping identities which unite us with very different groups. We can love what we are, without hating what – and who – we are not. We can thrive in our own tradition, even as we learn from others, and come to respect their teachings.” —Kofi Annan, Former Secretary-General of the United Nations

Discuss the quotation in a 300-word essay considering the positive aspects and the complexities that cultural diversity may introduce into modern society. Support your ideas by referring to your readings and/or to your personal experience.

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Прочитайте текст

Школьники Москвы заранее пробуют будущие профессии

В Москве уже несколько лет работает эффективный механизм, который помогает школьникам выбрать будущую профессию.

Профессия играет главную роль в жизни каждого человека, поэтому решить, кем стать в будущем, – очень важно. Как правильно оценить свои способности, интересы, личные качества, чтобы выбрать профессию, которая тебе нравится? Нужно ли слушать советы друзей и обращать внимание на моду, учитывать семейные традиции?

Ответить на эти вопросы московским школьникам помогают проекты предпрофессионального образования.

В столице открыты инженерные, медицинские, и научно-технологические предпрофессиональные классы. Чтобы организовать предпрофессиональное образование школы должны подписать соглашения с вузами (университетами и институтами), предприятиями, научными и медицинскими организациями. Например, медицинские классы открываются после подписания соглашения школы с медицинским вузом и одной из московских поликлиник или больниц. Ученики предпрофессионального класса могут учиться и проводить эксперименты в лабораториях школы и университета, вместе со студентами медицинского вуза, сотрудниками поликлиник или больниц. То же касается и других специальностей.

Ребята начинают учиться в предпрофессиональных классах с 10-го класса, но подготовка начинается раньше: в кружках и на дополнительных занятиях. Предпрофессиональное образование даёт возможность московским школьникам учитывать свои интересы и способности, познакомиться с различными профессиями не только теоретически, но и практически, попробовать будущую профессию. И если школьники понимают, что им эта профессия не нравится, то они могут корректировать свой выбор.

После предпрофессионального образования всё, что школьники выучили, проверяется на предпрофессиональном экзамене, в предпрофессиональной олимпиаде, на научно-практических конференциях. Школьники, которые во время обучения в предпрофессиональных классах решили, что сделали правильный жизненный выбор, поступают в соответствующие колледжи и вузы.

А те ребята, которые во время обучения в предпрофессиональном классе поняли, что выбранная специальность не отвечает их интересам, способностям и планам на будущее, не потратят время и энергию на обучение профессии, которая им не нравится. А это, конечно, хорошо и для общества, потому что каждый из нас хочет получить консультацию высокопрофессионального врача или юриста, отправить ребёнка к хорошему учителю или получить помощь компетентного программиста.

[306 слов]

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

По материалам С. Зайцева, “Навстречу мечте. Школьники Москвы заранее пробуют будущие профессии”, *Аргументы и факты*, 14:00 17/01/2019

http://www.aif.ru/society/education/navstrechu_mechte_shkolniki_moskvy_zaranee_probuyut_budushchie_professii

Выберите правильный вариант (А,Б,В или Г).

1. Чтобы открыть профессиональные классы школам нужно:

- А) иметь лаборатории, где проводить эксперименты.
- Б) подписать соглашение с партнёрами.
- В) организовать предпрофессиональный экзамен.
- Г) участвовать в фестивалях молодёжи.

2. Школьники начинают готовиться к обучению в предпрофессиональных классах :

- А) после 10-го класса.
- Б) в кружках и на дополнительных занятиях.
- В) в лабораториях школы.
- Г) в лабораториях университета.

3. Результаты предпрофессионального обучения:

- А) никогда не проверяют.
- Б) проверяют в колледжах и вузах.
- В) проверяют на занятиях.
- Г) проверяют на экзаменах, олимпиадах и конференциях.

Ответьте своими словами на следующие вопросы. Напишите полные предложения.

- 1) Каким образом предпрофессиональные классы помогают московским школьникам выбрать будущую профессию?
- 2) Почему, по мнению автора статьи, выбрать правильно профессию очень важно не только для самих школьников, но и для общества?

Письмо (около 150 слов)

Ваш русский друг /Ваша русская подруга написал/а e-mail, в котором спрашивает, что вы будете делать после лицей. Ответьте ему/ей и расскажите, какие у Вас планы на будущее.