

DECRETO SCUOLA AL SENATO

Procedure più veloci per pagare i supplenti

FLAVIA AMABILE
ROMA

Via libera del Senato all'aumento del compenso dei commissari del concorso nella scuola, di procedure più certe per il pagamento dei supplenti. Sono le principali novità del maxi emendamento al decreto legge sulla scuola approvato con 168 voti favorevoli e 90 contrari. Le misure devono ora essere approvate dalla Camera che inizierà i lavori martedì 17 e dovrà concludere tutto entro il 28 maggio. Tra i punti principali, il raddoppio dei compensi dei commissari del concorso per i prof iniziato il 28 aprile; procedure più efficienti e tempi certi - al massimo 30 giorni - per il pagamento delle supplenze per evitare le attese a cui sono stati costretti tanti precari in questi anni. E poi la proroga degli interventi previsti dal piano «Scuole Belle», per il mantenimento del decoro e della funzionalità delle scuole, destinato a scadere il 31 marzo e invece prorogato al 30 novembre e finanziato con ulteriori 64 milioni, che consentiranno di rinnovare l'incarico a 18mila lavoratori Lsu. Viene anche esteso il bonus cultura di 500 euro ai circa tremila 18enni non comunitari con valido permesso di soggiorno.

Nell'Isee delle famiglie con disabili saranno esclusi dal reddito disponibile alcuni trattamenti assistenziali se non fanno parte del reddito complessivo Irpef. Il provvedimento stanziava fondi fino a 12,2 milioni di euro per le scuole paritarie che accolgono persone con disabilità (mille euro per ogni alunno disabile) e 3 milioni per la stabilizzazione del Gran Sasso Science Institute. Secondo la ministra dell'Istruzione Stefania Giannini si tratta di: «un altro tassello per valorizzare eccellenze e rendere sistema più effi-

ciente». Mentre il sottosegretario Davide Faraone, esprime «grande soddisfazione» perché sono misure «prese dopo il confronto con chi la scuola la fa ogni giorno, con l'obiettivo di rendere sempre più efficiente e all'altezza delle sfide del domani il nostro sistema d'istruzione».

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

