

RASSEGNA A GENOVA A CURA DELL'IIT

## Al cinema con i ricercatori, quando i film aiutano a spiegare la tecnologia

ILARIA M. LINETTI

**GENOVA.** «I FILM di fantascienza non sono tutti realistici, ma a volte rappresentano cose su cui stiamo lavorando. Ho scelto di presentare "Ex Machina" perché raffigura correttamente diversi aspetti del lavoro sulle macchine come il Test di Turing, quello che i robot dovrebbero passare per essere considerati intelligenti».

Giorgio Metta è il responsabile del progetto iCub all'Istituto italiano di tecnologia di Genova ma lunedì prossimo sarà una sorta di critico cinematografico: in occasione del Festival della scienza, infatti, sarà inaugurata una serie di incontri al cinema Sivori. Alle 19.30 si parte con un aperitivo insie-

me a uno degli scienziati dell'Iit, seguito un'ora dopo dal film scelto per rispecchiare un aspetto del lavoro dell'istituto. "Ex Machina", per esempio, racconta la storia di Nathan, che si occupa di intelligenza artificiale, e Caleb, scelto per testare la macchina che in realtà ha la forma di una donna, con tanto di pelle e ragionamento. Diretto da Alex Garland, il film vede nei panni del robot Ava Alicia Vikander, attrice che ha interpretato anche "Man from Uncle" di Guy Ritchie.

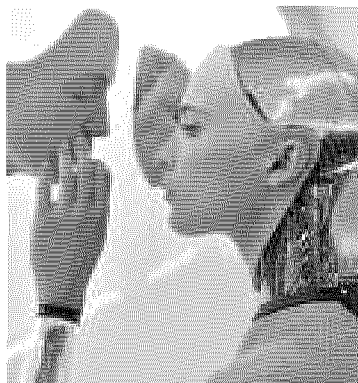
Metta spiega che "Ex Machina" non parla di quello che può succedere nei prossimi cinque anni, ma piuttosto cinquanta. Le domande etiche che emergono anche dai film, però, sono già importanti. Non tanto quel-

le che riguardano le emozioni dei robot perché «siamo ancora molto lontani da questo, ma quesiti sull'impatto che hanno le nostre macchine sulla società, anche dal punto di vista legale e assicurativo».

Icub, che ha la grandezza di un bambino di cinque anni, è una macchina che negli ultimi anni è migliorata molto: «Ha le gambe, ha un senso tattile più sviluppato, riconosce meglio gli oggetti. Questo potrebbe aiutare anche tante persone non autosufficienti».

Gli incontri vanno avanti per sei lunedì e dopo "Ex Machina" saranno presentati "Limitless", "Transcendence", "Inception", "Matrix" e "Her". Il costo del biglietto è 10 euro, 6 se si assiste solo alla proiezione del film.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Scena dal film "Ex Machina"

