



IL FESTIVAL DALLA A ALLA Z

8-19 NOVEMBRE 2011 – Napoli e hinterland

Nei Cinema, nelle Università, nelle Scuole pubbliche
e in diversi altri luoghi di Napoli e provincia

www.cinenapolidiritti.it

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito

Acqua

Mercoledì 16 novembre al Forum delle Culture Napoli 2013 si parla di Diritto all'acqua in Patagonia e responsabilità italiane.

Argentina

Martedì 8 novembre al Cinema "Academy Astra" con la presentazione del libro "Le imprese recuperate" del prof. Francesco Vigliarolo.

Martedì 8 novembre al Cinema Teatro "Pierrot" di Napoli/Ponticelli con la pièce teatrale di Roberto D'Avascio dal titolo "La classe argentina".

Sabato 12 novembre a Villa Bruno a San Giorgio a Cremano il vernissage della mostra di Maria Di Pietro dal titolo "Buenos Aires".

Lunedì 14 novembre con Emilio Garcia Mendez al Cinema alla Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con una riflessione tra le politiche di criminalità minorile tra Italia e Argentina.

Nel corso del Festival, l'Ambasciata d'Italia d'Argentina e l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires presentano a Buenos Aires "Napoli Napoli Napoli", una finestra sul cinema documentario di casa nostra.

Arte e cultura

Martedì 8 novembre al Tunnèl si inaugura la mostra "Sguardo su Sguardi – Passaggio a Gujarat (India)" dell'artista Eleonora Fanari, con la partecipazione del prof. Aldo Colucciello.

Giovedì 10 novembre all'Hotel "Terme Puteolane" e con la Scuola Media Statale "Giacinto Diano" si discute di "Sviluppo sostenibile: una proposta per i Campi Flegrei". Relazioni e dibattito sul tema dei beni comuni, tutela e sviluppo sostenibile.

Giovedì 10 novembre all'Hotel "Terme Puteolane" mostra dal titolo "Campi Flegrei, Bene Comune" e installazione artistica di Vincenzo Aulitto dal titolo "La mia terra".

Sabato 12 novembre a Villa Bruno a San Giorgio a Cremano il vernissage della mostra di Maria Di Pietro dal titolo "Buenos Aires".

Martedì 15 novembre all'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" vernissage della mostra "Twenty Hours" di Giulio Piscitelli.

Caffè in Sala Stampa

Lunedì 14 novembre alle 10.30 alla Sala Stampa presso il Caffè Letterario "Intra Moenia" incontro con i dirigenti scolastici e i docenti delle scuole del Concorso "La scuola per l'Europa, Diritti e Cinema". **Nello stesso luogo gli altri giorni si proporrà:**

Mercoledì 16 novembre alle 10.30 presentazione del libro Carta Straccia con Giovanni Carbone, Stella Cervasio, Antonio Esposito e Tonia Limatola

Giovedì 17 novembre alle 10.30 incontro con le storie di "Persone diversamente normali" condotte da Rossella Galletti

Venerdì 18 novembre alle 10.30 Enzo Nucci racconta la Calabria che resiste.

Sabato 19 novembre alle 10.30 Antonio Ruggieri parla dell'utopia di Riace.

Calabria

Venerdì 18 e sabato 19 novembre la due giorni di chiusura del Festival è dedicata alla Calabria che resiste e non tace. Il primo momento, venerdì 19, si terrà a Scampia e celebrerà il gemellaggio tra "Scampia Felice" e "Reggio non tace". La cerimonia conclusiva del Festival, alla Sala Sisto V del Complesso Monumentale "San Lorenzo Maggiore" sarà invece aperta da una tavola rotonda con Istituzioni e testimoni della Calabria "che resiste".

Al mattino di sabato 19, presso il Caffè Letterario "Intra Moenia", Antonio Ruggieri, direttore editoriale di "Cometa - Trimestrale di critica della comunicazione" e direttore de "Il Bene Comune" incontrerà gli ospiti e i testimoni della serata di chiusura della manifestazione.

Diverse normalità

Giovedì 17 novembre all'Istituto "Paolo Colosimo" dibattito e proiezione di "Rent Boys - Voci dalla strada", proiezione documentario d'inchiesta (ex manicomi giudiziari) da Francesco Cordio e dei docu-film "Camera Chiara" a cura del Centro Diurno di Riabilitazione Canone Inverso. Nel pomeriggio: "A spasso coi gamberi" di Enzo Cuomo e Luca Galatola, Performance di strada con il cavallo di resina Marco Cavallo, simbolo della dismissione dei manicomi.

Gioco

Mercoledì 9 novembre presso l'Ipia "Sannino" di Napoli/Ponticelli proiezioni dei film "Progetto E-VAI", di Lionello Massobrio; "Circ/Us", di RonBunzl ;
Domenica 13 novembre presso il Circolo ILVA di Napoli/Bagnoli la manifestazione "Palla al centro"

Guerre

Martedì 15 novembre presentazione dell'Atlante dei Conflitti all'Istituto "Artemisia Gentileschi"

Martedì 15 novembre incontro sul tema "La Primavera Araba e l'Europa" all'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"

Mercoledì 16 novembre presentazione dell'Atlante dei Conflitti all'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa".

Informazione

Sabato 12 novembre a Villa Vannucchi e Villa Bruno a San Giorgio a Cremano con attività di software libero.

Lunedì 14 novembre all'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa", seminario sul Video partecipativo come strumento di promozione dei diritti Umani e di cambiamento sociale.

Dal 14 al 19 novembre alle ore 10,30 presso la Sala Stampa allestita al Caffè Letterario "Intra Moenia" i testimoni e gli ospiti del Festival incontrano i giornalisti e il pubblico in un incontro informale davanti a un buon caffè.

Migranti

Mercoledì 17 novembre alla sede del Forum delle Culture Napoli 2013 se ne parla con i dibattiti e le proiezioni di "Sogni" di Francesco Cannito e Luca Cusani, "La fabbrica dei clandestini - Vol.2" di Isabella Urru, Antonella Cignarale e Sara Puddu "Recinti, Manduria 2011" di Andrea Gadaleta Caldarola

Minori

Martedì 9 novembre all'IPIA "Sannino" di Napoli/Ponticelli con Cesare Moreno e i maestri di strada.

Lunedì 14 novembre, Emilio Garcia Mendez al Cinema "Academy Astra" e all'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Scuola

Nella prima settimana del Festival le scuole in rete del Concorso "La Scuola per l'Europa, Diritti e Cinema" IPIA "Sannino", "Gentileschi", Scuola Media "Comes", Scuola Media "Giacinto Diano", Liceo "Urbani", propongono riflessioni su integrazione e multiculturalità, lavoro e nuove generazioni, scuola e necessità de giovani moderni, diritti dei minori, entusiasmo per la democrazia, guerre nel mondo, scontri razziali, le due facce di Napoli, la "scuola alternativa" con le proiezioni dei film: La Casa di Imad" di Raffaele Crocco e Enrico Guidi; "L'Ultima Chance", di Lorenzo Cioffi , "I giorni buoni" di A.Barzini , "Pesci combattenti", di Daniele Di Biasio e Andrea D'Ambrosio , "Arrevuotonon scuola", di Alessandro Renda,"Compito in classe" di Daniele Cascella;"Stato Privato" di Luigi Marmo,"Pasta nera", di Alessandro Piva; L'Ultima Chance", di Lorenzo Cioffi , "Vomero travel", di Guido Lombardi.

Lunedì 14 novembre al Caffè Letterario "Intra Moenia", Caffè in Sala Stampa condotto da Sabrina Innocenti che discute de "La Scuola per l'Europa, Diritti e Cinema"

Martedì 15 novembre presso l'Istituto "Artemisia Gentileschi" presentazione della terza edizione dell'Atlante dei Conflitti.

Le scuole hanno inoltre prodotto elaborati (critiche e locandine) che saranno premiate nel corso della cerimonia di chiusura.

Sovranità alimentare

Mercoledì 9 novembre a Portici con la proiezione di "Genuino Clandestino" e il dialogo col regista Nicola Angrisano.

Venerdì 11 novembre a Portici al Fabric Hostel&Club con la tavola rotonda "Terra Madre: quale accesso, quali risorse, quale sfruttamento?"

I temi qui analizzati non sono esaustivi delle giornate del Festival. Per dettagli, approfondimenti e calendario completo degli eventi, si rimanda ai comunicati stampa della sezione "Giorno per Giorno" e all'agenda del Festival consultabili su www.cinenapolidiritti.it

Il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli è una grande occasione di ospitalità e di ascolto, un omaggio a chi lotta e resiste, una festa di civiltà che porta Napoli al centro del mondo.