

12 novembre 2010

Introduzione al corso: finalità, metodo e temi
Lo stato delle cose

26 novembre 2010

Esiste la "creatività"?
Come avviene che cambino i segni delle forme?

3 dicembre 2010

La "forma" è generata dall'idea di funzione
e la funzione è legata alle esigenze della società in
continua trasformazione; o ne può prescindere?

17 dicembre 2010

L'Architettura commenta la società. O al contrario è la società
e i suoi bisogni a determinare i contenuti?

14 gennaio 2011

I fondamenti su cui si basa l'Architettura
I suoi principi irrinunciabili

28 gennaio 2011

Come e perché si devono poter ampliare le regole vitruviane
e cosa ne ha provocato le sue mutazioni?

4 febbraio 2011

I materiali della costruzione identificano
Il luogo e la forma: costruire in pietra, c.a., ferro

18 febbraio 2011

Alessandro Magno, Gaugamela, le sue città di fondazione;
il nodo di Gordio e il significato di "modernità"

4 marzo 2011

I particolari costruttivi,
indispensabile supporto alla realizzazione dell'opera
Esposizione di alcuni progetti cantierabili
dove si legge l'affinità fra valore tecnico e valore estetico

18 marzo 2011

Sopralluogo ad un cantiere
Visita guidata

1 aprile 2011

Attualità del mondo classico. Ictino e il tempio di Apollo a Basse

22 aprile 2011

Apparire o essere? E' il grande interrogativo di ogni civiltà

6 maggio 2011

Cinema, teatro e architettura; funzionalità di Pirandello o Shakespeare
Proiezioni e dibattito

20 maggio 2011

Odisseo e il viaggio della nostalgia